JOHN CONSTANTINE
HELLBLAZER
DC
VERTIGO
NO. 93
SEPT 95
$2.25 US
$3.25 CAN
£1.50 UK
SUGGESTED FOR MATURE READERS
CRITICAL MASS
PART TWO OF FIVE
PAUL JENKINS
SEAN PHILLIPS
rolling-dice.blogspot.com
OBI

HELLBLAZER 93, September, 1995. Published monthly by DC Comics, 1700 Broadway, New York, NY 10019. POSTMASTER: Send address changes to HELLBLAZER, DC Comics Subscriptions, P.O. Box 0528, Baldwin, NY 11510. Annual subscription rate $27.00. Canadian subscribers must add $8.00 for postage and GST. GST # is R125921072. All foreign countries must add $8.00 for postage. U.S. funds only. Subscriptions to this title are offered only to readers who attest they are 18 years of age or older, or with written parental approval to readers under 18 years of age.
Copyright © 1995 DC Comics. All Rights Reserved. DC, VERTIGO and all characters featured in this issue, the distinctive likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional. For advertising space contact: Tom Ballou, (212) 636-5520. Printed on recyclable paper.
Printed in Canada.
DC Comics. A division of Warner Bros. - A Time Warner Entertainment Company

O MERDINHA ARROGANTE... ACHA QUE ESTÁ DIANTE DE UM VENCEDOR, MAS ESTOU CHOCADO PACAS EM VÊ-LO.
É MUITO CEDO AINDA, TENHO QUE IR DEVAGAR...
O QUE ISSO TEM A VER COMIGO, ENTÃO, SEU PERVERTIDOZINHO IMUNDO?
VOCÊ, CONSTANTINE? VOCÊ É UM DE NÓS. PELO MENOS EM PARTE.
ELE ESTÁ SOB MINHA POSSESSÃO, MORTAL. TODAS ESSAS PRECIOSAS CRIANÇAS NÃO DEVEM PERTENCER A NENHUM OUTRO DEMÔNIO.
QUE EU ESTEJA LIGADO A NERGAL, ISSO É CERTO, TANTO QUANTO OS RESQUÍCIOS DO SANGUE DELE EM SUAS VEIAS. ENTÃO, PELAS LEIS DO COMPROMISSO, SUSTENTO MINHA REINVIDICAÇÃO PELA CRIANÇA.
NÃO ACREDITO— O IDIOTA É ESPERTO! É UMA INTERPRETAÇÃO LIVRE, MAS ELE OBVIAMENTE ENCONTROU UM BURACO NAS LEIS.
O FILHO DO MEU AMIGO DE REPENTE SE TORNOU PARTE DO JOGO...
...TUDO POR CAUSA DE UM DEMÔNIO QUE SALVOU MINHA IDA CERTA VEZ.
TUDO POR MINHA CAUSA.

MASSA
CRITICA 2

CRITICAL MASS 2

Troubled Waters

ÁGUAS PERTURBADORAS

Paul Jenkins Writer

Sean Phillips Artist

Matt Hollingsworth Colorist

Clem Robins Letterer

Axel Alonso Asst. Editor

Lou Stathis Editor

Jane Doe Tradução

Luthien Seregon Revisão

ESPERA UM MINUTO, CARA. UM PREGO DO CAIXÃO POR VEZ, EH?
POBRE INFELIZ--- A CULPA NÃO É DELE, MAS TENHO QUE DEIXÁ-LO PENSAR QUE ESTÁ EM DÉBITO. QUE VIAGEM...
ah-huchh... CONS---ah-huchh!
IMAGINEI QUE ELE VIESSE TODO EXPOSTO AO VENTO E INTERESSADO. EXCETO PELO MOTIVO DE ELE PARECER UM COCÔ.
NOS ÚLTIMOS DIAS, AS REGIÕES RURAIS DO PAÍS ESTÃO CAMBALEANDO COM OS EFEITOS DA CIVILIZAÇÃO. TODOS OS LUGARES MÍSTICOS ESTÃO SENDO SUBSTITUÍDOS POR CASAS DO CONSELHO.
NOSSOS SONHOS ESTÃO FICANDO MENORES E MENORES, E O POBRE VERDÃO--- A PERSONIFICAÇÃO DA ESSÊNCIA DA TERRA--- ESTÁ TÃO DOENTE QUANTO UM PAPAGAIO.
AH-HUCHH! AQUELA CRIATURA DO PÂNTANO--- O ELEMENTAL--- AH-HUCHH! NOS DISSE QUE VOCÊ ESTARIA COM PROBLEMAS...
SIM, BEM... O QUE VOCÊ ESPERA VINDO DE UM REPOLHO?
AH-HUCHH!...JOHN, SABE QUE EU NÃO POSSO DEMORAR NESTE LUGAR... AH-HUCHH! ...O QUE VOCÊ QUER?
SIMPLES, CARA.
QUERO IR ATÉ ABATON.

NÃO! ISSO É IMPOSSÍVEL... "UCCH"... É O MESMO QUE USAR UM DESEJO PARA PEDIR OUTROS MIL...
OUÇA, SEU IMBECIL-- CERTO, MINHA CRISE EXISTENCIAL ESTÁ TENDO UMA CRISE EXISTENCIAL AGORA, ENTÃO NÃO TENHO TEMPO NEM PRA PEIDAR.
VOCÊ CONHECE O BURACO. RASTEJE ATÉ LÁ E FAÇA ISSO COMO UM HOMEM.
EU... "AH-HUCHH"... TENHO QUE FALAR COM OS OUTROS. NÃO É MINHA DECISÃO, JOHN, VOCÊ SABE BEM DISSO.
ENTÃO FALE, CARA. SABE TANTO QUANTO EU, QUE SE NÃO PUDER PAGAR...
... VOCÊ PERTENCERÁ A MIM.

Restaurant
SUTIL COMO UM ACIDENTE NA ESTRADA, ESSE SOU EU. DEIXO O POBRE INFELIZ COM SEUS PROBLEMAS E COM O ORGULHO FERIDO, SENTINDO-SE O VILÃO DA HISTÓRIA.
EU SANGREI SEU NARIZ E DEI AS COSTAS. FRIO COMO UM PEPINO, MAS TREMENDO POR DENTRO.
DE VOLTA AO MUNDO DAS LUZES DE NEON, TUDO PARECE MAIS ESCURO QUE ANTES. É UMA SENSAÇÃO ESTRANHA DE QUE TUDO ESTÁ SE ABRINDO E FECHANDO AO MESMO TEMPO.
O UNIVERSO SE REVELA. QUANTO A MIM, ESTOU NUM TUMULTO TELESCÓPICO.
SÓ PARA DIMINUIR A CULPA, RELEMBRO A NOITE PASSADA. CONSEGUI ARRANCAR O ECTOPLASMA PRA FORA DO SYDER, O SUFICIENTE PARA ACALMAR AS DORES DAQUELE IDIOTA MISERÁVEL...
...MAS A REINVIDICAÇÃO DO DEMÔNIO FOI OBVIAMENTE FORTE O SUFICIENTE PARA FAZÊ-LO CRIAR RAÍZES NO PLANO FÍSICO. EU O DEIXEI PRESO AO GAROTO, MAS EM SEPARADO-- UM TIPO DE EMPATE FÍSICO MEXICANO.
NA COZINHA, MEU AMIGOS ESTÃO REAGINDO DA MELHOR MANEIRA POSSÍVEL. OS APANIGUADOS DO INFERNO TOMARAM LENTAMENTE A ALMA DO SEU ÚNICO FILHO, E ENTÃO MICHELLE FEZ UM POUCO DE CHÁ.
EU CAMINHO COM AGITAÇÃO ME PERGUNTANDO O QUE NO MUNDO DIREI A ELES. SÃO HORAS ASSIM QUE FAZEM VOCÊ PENSAR COMO ALGUÉM PODE TER TÃO POUCO...
...E AINDA ASSIM PERDER TUDO.
AI ESTÁ VOCÊ, JOHN. PARECE QUE VOCÊ PRECISA DE UM GOLE...

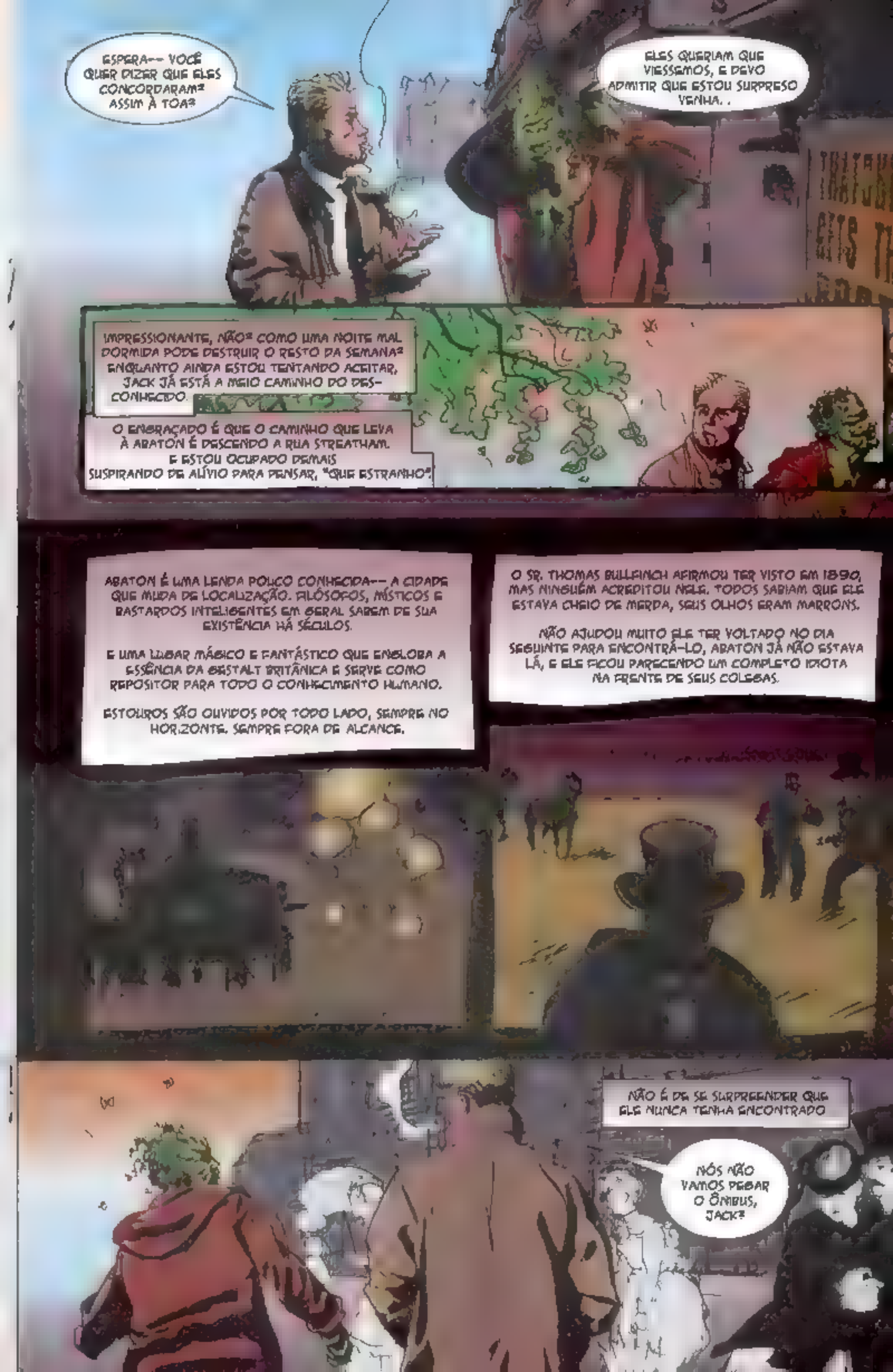
SENSACIONAL, NÃO? NUM MINUTO ELES ESTÃO MAMANDO E ANTES QUE SE PERCEBA, ELES SE TRANSFOMAM NA PORRA DA LINDA BLAIR.
O QUE TÁ ACONTECENDO, CON-JOE? TÁ TUDO EM ORDEM COM ELE?
A REAÇÃO DE RICH ME IMPRESSIONOU. QUERO DIZER, ALI ESTAVA ELE, ENTENDENDO TUDO DE CARA, TODOS OS MEUS MELHORES PLANOS PARA EVITAR FALAR NOS ASPECTOS SOBRENATURAIS TORNARAM-SE REALMENTE SEM SENTIDO.
ENTÃO, NUMA GARGALHADA, CONTEI TODA A VERDADE PRA ELES.
CONTEI SOBRE NEWCASTLE, E DA FUGA DO INFERNO COM UMA CRIANÇA INOCENTE. E COMO A CONDENEI COM MEUS ERROS. CONTEI COMO A POSSESSÃO DE SYDER FOI CULPA MINHA, E E ESPEREI ATÉ A MERDA COMEÇAR A JORRAR.
ESCUTA, JOHN. VOCÊ FEZ O QUE PODE. APENAS FAÇA O QUE PUDER POR MEU FILHO, EH?
OH DEUSSS...
FOI ASSIM, SEM ÓDIO, NEM RECRIMINAÇÕES-- SÓ UM ACENO E UMA PALAVRA DE ENCORAJAMENTO. OUTRA LEMBRANÇA DE QUÃO POUCO EU REALMENTE SEI.
ESSE SOU EU, COM TODAS AS RESPOSTAS PRO MISTÉRIOS DO COSMO, E A LIGEIREZA ESPIRITUAL DE UM PRATO DE SOPA.

JOHN, ESTOU AQUI!
QUE FOI? TEM ALGUMA COISA ERRADA?
NNNUUHH... ELE ESTÁ... ATRÁS...

aaaauuhh...
ohhhhh.
RESISTA, ASTRA, ME DÊ ... UHH ... SUA MÃO!

OHHH, NÃO! JOHN, POR FAVOR ...NÃO O DEIXE ME LEVAR!
E ENTÃO, QUER LUTAR, MAGO? OU ESTÁ COM MUITO MEDO PARA TENTAR?
NÃOOOO! O QUER VOCÊ QUER? O QUE VOCÊ QUER?
TROCA, JOHN CONSTANTINE.
SUA ALMA PELA DO GAROTO.

ENTÃO, TODAS AS CARTAS ESTÃO NA MESA. OUTRA BELA BAGUNÇA.
TOMARA QUE O VERDÃO MEXA OS PAUZINHOS UM POUCO, PORQUE SER RECEBIDO POR ABATON É MUITO IMPORTANTE AGORA.
MESMO ASSIM, FIQUEI SURPRESO QUANDO AQUELE IDIOTA ENGRAÇADINHO APARECEU...
E AÍ? PREPARADO, PALHAÇO?
MERDA!
É ESTRANHO TE PEGAR DESPREVINIDO, JOHN. E TÁ PARECENDO MEIO INDISPOSTO, TAMBÉM.
SIM, BEM... TIVE UMA NOITE RUIM, CERTO?
ONDE VOCÊ VAI?
LÁ ADIANTE, JOHN, LÁ FICA A ESTRADA PARA ABATON.



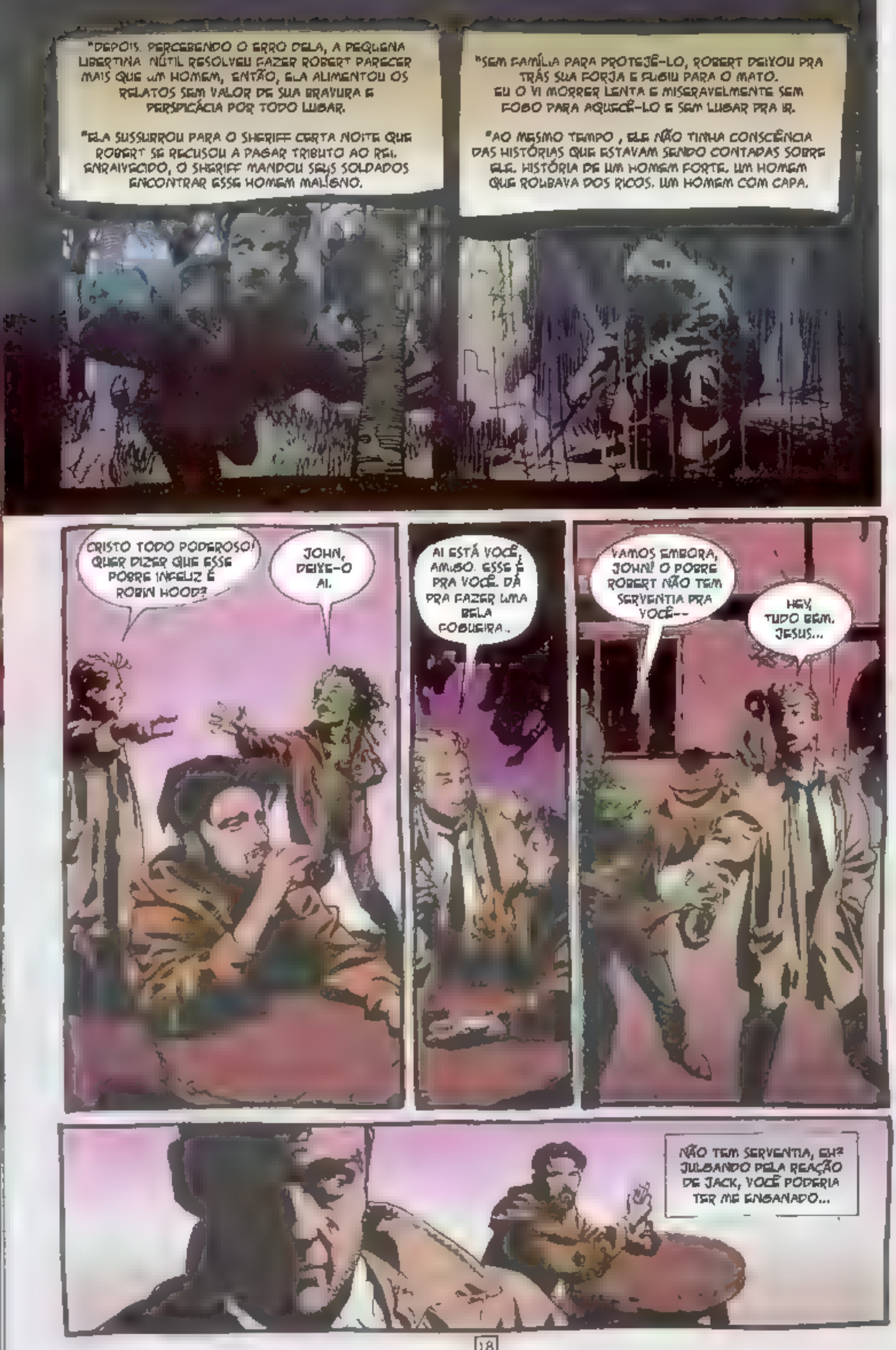
ESPERA-- VOCÊ QUER DIZER QUE ELES CONCORDARAM? ASSIM À TOA?
ELES QUERIAM QUE VIESSEMOS, E DEVO ADMITIR QUE ESTOU SURPRESO VENHA. .
IMPRESSIONANTE, NÃO? COMO UMA NOITE MAL DORMIDA PODE DESTRUIR O RESTO DA SEMANA? ENQUANTO AINDA ESTOU TENTANDO ACEITAR, JACK JÁ ESTÁ A MEIO CAMINHO DO DESCONHECIDO.
O ENGRAÇADO É QUE O CAMINHO QUE LEVA À ABATON É DESCENDO A RUA STREATHAM. E ESTOU OCUPADO DEMAIS SUSPIRANDO DE ALÍVIO PARA PENSAR, "QUE ESTRANHO".
ABATON É UMA LENDA POUCO CONHECIDA-- A CIDADE QUE MUDA DE LOCALIZAÇÃO. FILÓSOFOS, MÍSTICOS E BASTARDOS INTELIGENTES EM GERAL SABEM DE SUA EXISTÊNCIA HÁ SÉCULOS.
É UMA LUGAR MÁGICO E FANTÁSTICO QUE ENGLOBA A ESSÊNCIA DA GESTALT BRITÂNICA E SERVE COMO REPOSITOR PARA TODO O CONHECIMENTO HUMANO.
ESTOUROS SÃO OUVIDOS POR TODO LADO, SEMPRE NO HORIZONTE. SEMPRE FORA DE ALCANCE.
O SR. THOMAS BULLFINCH AFIRMOU TER VISTO EM 1890, MAS NINGUÉM ACREDITOU NELE. TODOS SABIAM QUE ELE ESTAVA CHEIO DE MERDA, SEUS OLHOS ERAM MARRONS.
NÃO AJUDOU MUITO ELE TER VOLTADO NO DIA SEGUINTE PARA ENCONTRÁ-LO, ABATON JÁ NÃO ESTAVA LÁ, E ELE FICOU PARECENDO UM COMPLETO IDIOTA NA FRENTE DE SEUS COLEGAS.
NÃO É DE SE SURPREENDER QUE ELE NUNCA TENHA ENCONTRADO
NÓS NÃO VAMOS PEGAR O ÔNIBUS, JACK?

UM CRÁPULA, É O QUE VOCÊ É JOHN, PORÉM TÃO AFIADO QUANTO UMA FACA. ENTENDEU AGORA?
ENTENDO.
A ESTRADA PARA ABATON É BEM ONDE NUNCA SE ESPERA QUE SEJA-- NUMA PLANÍCIE BEM A FRENTE.
O TRUQUE PARA CHEGAR LÁ É NÃO PROCURAR. VOCÊ DEVE DEIXAR ELA TE PROCURAR.
ESPERA UM MINUTO... PRECISO DE UM CIGARRO.
FUME ENTÃO, JOHN. EU ESPERO.
MEUS CIGARROS!
HA HA! ELES PARECIAM MUITO TRISTES, PALHAÇO DEI A ELES UM POUCO DO SEU VERDE DE VOLTA.
UMA COISA QUE NÃO SUPORTO EM FADAS É TODA ESSA DECEPÇÃO E VIADAGEM.
ENQUANTO SIGO O VERDÃO PELA PASSAGEM ESTREITA, VISÕES DE UMA BARREIRA ELÉTRICA VEM NADANDO ATRAVÉS DO MEU CÉREBRO

"...¿HMMMF¿ VOCÊ ESTÁ NUMA ÁREA BELAMENTE COBERTA COM ÁRVORES E FLORES, BLAH-BLAH-BLAH..
"... UMA ESTRANHA RISADA DE FADA ENTRE AS ÁRVORES. VOCÊ DÁ UM CHUTE EM SUA CABEÇA INÚTIL. BLAH-BLAH..."
OLHA, PALHAÇO! LÁ EM CIMA DA COLINA!
É O QUE POUCOS CHEGARAM A VER, JOHN CONSTANTINE. E MENOS AINDA CONSEGUIRAM ALCANÇAR--
... NOSSA CIDADE MÓVEL DE ABATON.

LEMBRE-SE, PALHAÇO, APESAR DELES CARREGAREM TODAS AS RESPOSTAS PARA TODOS OS MISTÉRIOS DA VIDA, NOSSOS ALDEÕES NÃO SABEM SOBRE O MUNDO EXTERIOR. VOCÊ PODE PERGUNTAR A "ELE", MAS MEU PROCURADOR CONTROLA O JOGO--
VOCÊ É O CHEFE, JACK.
ENTÃO, ENTRE. VOCÊ CONQUISTOU ISSO POR DIREITO
SE EU NÃO SOUBESSE DE TUDO, JURARIA QUE EU ERA UM DIRETOR DE TV EM WEMBLEY. UM ELENCO DE MILHÕES-- A MELHOR E MAIS BRILHANTE DAS LENDAS BRITÂNICAS-- TODOS ESTÃO CIRCULANDO AO REDOR DO BAR LOCAL.
PARECE QUE PODEM ESTAR ENGANADOS, DE FATO, MAS ESTE LUGAR DIFICILMENTE PARECE SER O DEPÓSITO DE TODO O CONHECIMENTO HUMANO
OH, JACK! JACK! ESSE É SEU AMIGO MORTAL?
É ELE, MAGWREN.
ENTÃO UM BEIJO PRA VOCÊ, JOHN. E SEJA BEM-VINDO.

CAI FORA, GAROTA. ELE NÃO PRECISA DO SEU ENCANTO
OH, SEI... UM CAMARADA DE NOME E POR NATUREZA TAMBÉM.
É SUA NAMORADA, NÃO? MUITO BONITA.
NÃO É MINHA, JOHN. APESAR QUE ELA VAI CARINHOSAMENTE TENTAR...
ENTÃO AQUELE É O FELIZ BASTARDO DO NAMORADO DELA?
AQUELE É ROBERT SMITH. POBRE ALMA-- A PROSTITUTA O TROUXE AQUI, MAS ELA SE IMPORTA MUITO POUCO COM OS SENTIMENTOS DELE.
"ROBERT VIVIA PRÓXIMO DA FLORESTA, HÁ MUITO TEMPO ATRÁS. UM BOM HOMEM, MAS UM IDIOTA.
"SUA APROXIMAÇÃO COM AS FADAS FOI SUA RUÍNA-- JÁ QUE SEU ÚNICO CRIME FO SUA JUVENTUDE E VIGOR SE BEM ME LEMBRO.
"MAEWREN TEM UM GOSTO POR ALMAS MORTAIS, E ROBERT FICOU SEM AÇÃO-- SEM A IDÉIA DE RECUSÁ-LA.
"ELA APARECEU EM SUA PORTA NUMA NOITE, PROCURANDO POR ELE..


"DEPOIS, PERCEBENDO O ERRO DELA, A PEQUENA LIBERTINA INÚTIL RESOLVEU FAZER ROBERT PARECER MAIS QUE UM HOMEM. ENTÃO, ELA ALIMENTOU OS RELATOS SEM VALOR DE SUA BRAVURA E PERSPICÁCIA POR TODO LUGAR.
"ELA SUSSURROU PARA O SHERIFF CERTA NOITE QUE ROBERT SE RECUSOU A PAGAR TRIBUTO AO REI. ENRAIVECIDO, O SHERIFF MANDOU SEUS SOLDADOS ENCONTRAR ESSE HOMEM MALIGNO.
"SEM FAMÍLIA PARA PROTEGÊ-LO, ROBERT DEIXOU PRA TRÁS SUA FORJA E FUGIU PARA O MATO. EU O VI MORRER LENTA E MISERAVELMENTE SEM FOGO PARA AQUECÊ-LO E SEM LUGAR PRA IR.
"AO MESMO TEMPO, ELE NÃO TINHA CONSCIÊNCIA DAS HISTÓRIAS QUE ESTAVAM SENDO CONTADAS SOBRE ELE. HISTÓRIA DE UM HOMEM FORTE. UM HOMEM QUE ROUBAVA DOS RICOS. UM HOMEM COM CAPA.
CRISTO TODO PODEROSO! QUER DIZER QUE ESSE POBRE INFELIZ É ROBIN HOOD?
JOHN, DEIXE-O AÍ.
AÍ ESTÁ VOCÊ, AMIGO. ESSE É PRA VOCÊ. DÁ PRA FAZER UMA BELA FOGUEIRA.
VAMOS EMBORA, JOHN! O POBRE ROBERT NÃO TEM SERVENTIA PRA VOCÊ--
HEY, TUDO BEM. JESUS...
NÃO TEM SERVENTIA, EH? JULGANDO PELA REAÇÃO DE JACK, VOCÊ PODERIA TER ME ENGANADO...

ENTÃO, QUAL É O PLANO, STAN? OU É SÓ ISSO?
EU TE DISSE, JOHN, VOSSA SENHORIA NÃO PODE PERGUNTAR SENÃO UMA, TODAS ESSAS PESSOAS DA CIDADE TEM RESPOSTAS, MAS VOCÊ DEVE PERGUNTAR AO NOSSO ESCRIBA.
OH, MARAVILHOSO.
CLARO, EU DEVIA TER ESPERADO POR ISSO. COMO SEMPRE, TODO MUNDO ESTÁ JOGANDO COM SUAS PRÓPRIAS LEIS.
ABATON GUARDA TODAS AS RESPOSTAS QUE PRECISO-- SÓ TENHO QUE ENCONTRAR O JEITO CERTO DE PERGUNTAR.
É TUDO TÃO COMPLETAMENTE SEM SENTIDO E BIZARRO QUE NÃO POSSO CONSERTAR, APENAS RIR, APESAR DAS CIRCUNSTÂNCIAS
SE ABATON É O REFLEXO SOBRENATURAL DE TUDO QUE EXISTE, A INGLATERRA É DE LONGE O PIOR MODELO DO QUE IMAGINEI.
AQUI, UMA VISÃO PARA CONTEMPLAR, EH, PALHAÇO?
TOTALMENTE OPORTUNO, JACK.

Ting TING
AGORA NÃO, VÁ EMBORA!
Ting TINNG
EU DISSE-- OH PARE COM ESSE INFERNO!
EU DISSE QUE ESTAVA--
OH, É VOCÊ. SUPONHO QUE SEJA MELHOR VOCÊS ENTRAREM.
Ting TINNG
POBRE JOHN-- APARENTEMENTE VOCÊ NÃO FOI UM HOMEM ÁRVORE QUANDO BEBÊ. AQUI--
FODA-SE, JACK.

DIGA QUE ESSE NÃO É "O", JACK, PORQUE NÃO ESTOU COM HUMOR PRA BRINCADEIRAS.
É ELE, JOHN. MELHOR ENTRAR.
OUÇA, COLEGA, VOCÊ DEPENDE DE MIM. SE ESSE É O SEU JEITO DE ME SACANEAR--
ESTAMOS BEM CIENTES, DE NOSSAS DÍVIDAS, PALHAÇO. AQUELE ESCRIBA PODE FALAR TANTO QUANTO QUALQUER UM EM ARATON.
ESTÁ OCUPADO, EU VEJO, IRMÃO, E PEÇO PERDÃO POR NOSSA INTRUSÃO MEU AMIGO AQUI É JOHN--
--SIM, SIM... DIGA EXPONHA SEU ASSUNTO POR FAVOR, SR. CONSTANTINE.
OH, BEM, POR UM CENTAVO EU TENHO SEU AMIGO, SABE--
EU SEI A PERGUNTA, SENHOR. O DEMÔNIO QUE MANTÉM INFLUÊNCIA SOBRE A ALMA DO FILHO DE SEU AMIGO--
-- SEU NOME É
SENHOR CONSTANTINE. ISSO É TUDO.

BUER... CRISTO, É UM DOS COMPANHEIRO DE JOGO DE ALEISTER CROWLEY. UM ESCOCÊS ESTÚPIDO...
CERTO, PRÓXIMA PERGUNTA--
EU DISSE, ISSO É TUDO.
ESPERA AÍ, EU AINDA NÃO TERMINEI.
MAS EU SIM, SENHOR. TENHA UM BOM DIA. E VOCÊ TAMBÉM, JACK.
VOCÊ ME TROUXE ESSE CAMINHO TODO PRA VER A PORRA DO HOMEM BIÔNICO SÓ PRA ISSO? VOCÊ DISSE QUE EU PODERIA PERGUNTAR QUALQUER COISA A ELE--
NÃO, NÃO DISSE. EU DISSE, "VOCÊ PODE PERGUNTAR *UMA*" E NÃO FOI O QUE VOCÊ FEZ.
O DÉBITO DA SERPENTE CONTIGO FOI COMPLETAMENTE PAGO. UM POR UM.
O QUE, TÁ PENSANDO QUE EU SOU UM ESTÚPIDO, SUA MALDITA BICHA? CERTAS PESSOAS...
VOCÊ ESTÁ TENTANDO LEVAR VANTAGEM SOBRE O SUJEITO QUE ESCREVEU O MALDITO LIVRO. É UM POR UM, COLEGA...
...E EU SEI POR ONDE COMEÇAR.
RAPAZ GROSSEIRO, JACK.
SIM, AMIGO ESCRIBA, MAS ELE ME TEM. E ISSO NÃO O LEVOU MUITO LONGE.

HEY! QUERO DAR UMA PALAVRINHA COM VOCÊ, COMPANHEIRO!
NUHH... VÁ EMBORA.
BOBAGEM, AMIGO. VOCÊ ME DEVE PELO ISQUEIRO-- E QUERO EM TROCA UMA RESPOSTA.
POR FAVOR, IRMÃO... EU NÃO FAÇO PARTE DISSO.
EU PAREÇO ME IMPORTAR? SEUS AMIGOS TENTARAM ME ENGANAR, ENTÃO AGORA É SEU PROBLEMA
VAMOS, SEU IMBECIL. O QUE VAI ACONTECER COMIGO? O QUE DIABOS VAI ACONTECER?
OH, AMIGO, PERDOE-ME...
VOCÊ ME MOSTROU GENTILEZA. E SÓ POSSO LHE DAR A CONDENAÇÃO COMO RETRIBUIÇÃO.
A RESPOSTA, ENTÃO, É A SEGUINTE: UM JULGAMENTO FOI FEITO PRA VOCÊ, JOHN CONSTANTINE.
E QUANDO VOCÊ MORRER, SUA ALMA ESTARÁ ATADA COM O INFERNO.
A SEGUIR: O DIABO E O MAR AZUL ESCURO...